

Corinne Soland

Beruf: Schauspielerin, Sprecherin

Verband: SBKV,
Schweiz. Bühnenkünstlerverband

Gründungs-Mitglied im Verein
FemaleAct CH www.femaleact.ch

Motion & Performance Capture
und Voice-Over Actor
im Realtime Studio VRFX
www.vrFX.ch

Sprachen:

CH- Deutsch (Muttersprache, Dialekt:
Aargau Mitte bis Gemisch Aargau-Zürich)

Deutsch fließend (Dialekt: Standard Hochdeutsch)

Englisch fließend (Dialekt: Amerikanisch, Ostküste Norden)

Französisch (sehr gut wenn eingelernt, gut wenn spontan sprechend)

Italienisch (Grundverständigung)



Wohnhaft in Olten, CH
Nationalität: CH
Heimatort: Rohr, SO
Geburtsdatum: 19. 05. 1990

Tel: 0041 76 404 19 05

Email: corinne.soland@gmail.com

Social Media: @solancor (twitter), @maeve_par_nature (instagram)

www.corinne-soland.ch

e-talenta.me/corinne-soland

Aus-/ Weiterbildung

2020	Wöchentliche Film Acting Class (Aug-Dez), bei B. Fischer
2019	Weiterbildung «Motion and Performance Capture» , The Performance Captured Academy (PCAUK), Imaginarium Studios, UK
2017	Wöchentliche (Film-) Schauspielclass bei Barbara Fischer (Aug - Nov) FOCAL-Studio Schauspiel/Regie , Leitung: B. Fischer
2016	Workshop Mikrofon (Sprechen / Synchronisieren) Leitung: S. Lendi / I. Schönen
2013 – 2016	BA Angewandte Linguistik , ZHAW, Mehrsprachige Kommunikation D/E/F, inkl. Synchronisation und Dolmetschen

Sprecherin (Auszug)

- 2020 "Tierärztin 24/7", Synchron-Sprecherin (NR diverse, CH-D und D, diverse Dialekte u.a. AG, BE, VS), Dok-Serie (1 Staffel, 8 Folgen), Prod: SRF, Vertonung: Soundville Media Studios, Luzern
- VREEDOM, VR Theater, Sprecherin (Off-Narrator/Big Data, HR, D). Zusammenarbeit mit dem Kollektiv MOSAIK und Aarti Dhingra. Prod.: Zimmertheater Tübingen, Institut für theatrale Zukunftsforschung.
- 2019 «HIGH SCORE», Sprecherin (Tove, HR, D), Regie: Gruppe Cehn. Entstanden im Rahmen der Künstlerbegegnung der Internationalen Bodenseekonferenz. Premiere an den Internat. Kurzfilmtagen Winterthur.
- «MIMA DILATARI». Off-Sprecherin und Schauspielerin (D / E) im Kurzstück für die Tagung «Actor & Avatar», SNF Forschungsprojekt der ZHdK.
- 2018 «Üetliberg-Mythen», Sprech-Stück. Sprecherin (Aare, HR, CH-D). Regie: Roscha I. Säidow, Berlin.
- «Guetnachtgschichtli: Peek Zoo», TV-Serie Animation, Synchronsprecherin (Jimmy, HR, CH-D Dialekt AG/ZH). Produktion: SRF, Regie: M. Beles. 1 Staffel à 26 Folgen.
- 2016 «Nordmanntanz. Oder: Was wir jetzt tun müssen», Teatro Dalla Piazza. Off-Sprecherin & Spiel (HR, D). Tanz: Sandra Rendon.

Schauspielerin (Auszug)

- 2020 «Postraub», TV Spielfilm, Schauspielerin (Patricia, NR, CH-D) Prod.: SRF, Regie: Wendy Pillonel.
- 2019-20 «Almost Human», Spielerin (D / E) und Artist Researcher in Theaterstück, das Improvisationstheater und Künstliche Intelligenz austestet. Karlsruhe / Durlach, D. Leitung: Impro-Gruppe Stupid Lovers www.stupidlovers.de
- 2019 «MIMA DILATARI» Schauspielerin (D / E) im Kurzstück für die Tagung «Actor & Avatar», SNF Forschungsprojekt der ZHdK.
- 2018 «GalileoVR», Live Motion Capture Schauspielerin (Galileo, HR, D). Produktion: Digitalbühne Zurich, Premiere am Theater Chur.
- 2017 «Endemiten». Spielerin (Endemitin, Main Cast, D). Bewegungstheater-Stück basierend auf Improvisation. Ko-Prod.: Gessnerallee Zürich, Theater am Gleis, Junges Theater Winterthur und 400asa.
- 2016-18 «Polder:Tintagiles» & «Tintagiles Tod», Figur der Moderatorin (HR, D / CH-D). Prod.: Digitalbühne Zurich. Gespielt am Fabriktheater Rote Fabrik und der Kaserne Basel.
- 2014 «Ziellos». TV Langspielfilm, Spielerin (Moni, NR, CH-D, Dialekt ZH) Regie: Nik Hilber; Produktion: HesseGreutert, SRF

Weiteres

Sprecherin für spirituelle Formate, u.a. meditative Texte (D, E und CH-Deutsch).
U.a. bei der VR-Erfahrung VREEDOM (Zimmertheater Tübingen, 2020)
und in der Zusammenarbeit mit der Regisseurin Leonie Pichler für THE GHOST IS
PRESENT (www.theghostispresent.com).

Radio Kanal K: Regelmässig **Live On Air gelesene gereimte Texte** als Gast im Studio.
Die Texte (D und CH-D) sind gereimte Gedanken zur gesellschaftlichen Gegenwart. U.a.
für die Neujahrssendung 2017 (Text «Made in») oder die Sendung «K wie Kontakt» in
Corona-Zeiten 2020 (Text «Back to Business»). Beispiel unter www.corinne-soland.ch.

Sprecherin für Interaktive Formate wie Augmented Reality, Virtual Reality und
Online Storytelling. Zusammenarbeit u.a. mit VRFX Real-time Studio, Luzern
(www.vrfx.ch) und Envode, Bern (www.envode.com).

Kindertheater mit «Sarantha Theater». Spielerin (CH-D und D) im Duo mit Dani Merk.
U.a. am Kaufleuten Restaurant Zürich (Okt, Nov, Dez 2015).

Auszeichnungen, Preise, Einladungen

kultur|digital 2020*: **Gast** an der Tagung der Stadt Zürich und Kanton Zürich für
Kulturinstitutionen zum Thema Digitalität. Thema: Theater und Digitalität, Inputvortrag.
* verschoben auf 2021.

IBK 2019: Einladung zur **Künstlerbegegnung** der Internationalen Bodensee-Konferenz.
Co- Vertretung des Kantons Zürich als Schauspielerin und Visual Artist in den Feldern
AR/VR Narrative. Es entstand der Kurzfilm HIGH SCORE mit mir als Sprecherin und Kay
Kysela als meinem Vater.

Swiss Interactive Sessions, GIFF 2019: Eingeladen mit dem Interaktiven Social
Media Stück „Mythos Stories“, Ko-Produktion mit Jungthaeter Zürich. Regie, Produktion,
Autorin.

Future Storyworlds 2018 : Einladung als Schauspielerin und Co-Autorin Künstl.
Konzept von “GalileoVR” (Prod: Digitalbühne Zurich). Think-Tank über Zukünftige
Storytellingformen von NIFFF (Neuchâtel International Fantastic Film Festival),
Cineglobe, ProHelvetia und CERN. 6 Teilnehmende aus der Schweiz.